

7. Ψηφιογραφικές και διανυσματικές εικόνες: Δημιουργώντας εικόνες.

Συμπληρώστε τον πίνακα αξιοποιώντας την εφαρμογή 7

Βάθος Χρώματος =	Βάθος Χρώματος =	Βάθος Χρώματος =	Βάθος Χρώματος =
Πλήθος Χρωμάτων = $2^{....}$ =	Πλήθος Χρωμάτων = $2^{....}$ =	Πλήθος Χρωμάτων = $2^{....}$ =	Πλήθος Χρωμάτων = $2^{....}$ =

8. Ψηφιογραφικές και διανυσματικές εικόνες: Υπολογίζοντας το μέγεθος.

Στην Ψηφιογραφική εικόνα το μέγεθος της είναι μηδενικό πριν ξεκινήσετε να ζωγραφίζετε; _____

Στην Ψηφιογραφική εικόνα το μέγεθος της αλλάζει όταν αρχίσετε να ζωγραφίζετε; _____

Στην Ψηφιογραφική εικόνα το μέγεθος της _____ όταν αυξάνεται το Βάθος Χρώματος.

Στην Διανυσματική εικόνα το μέγεθος της είναι μηδενικό πριν ξεκινήσετε να ζωγραφίζετε; _____

Στην Διανυσματική εικόνα το μέγεθος της αλλάζει όταν αρχίσετε να ζωγραφίζετε; _____

Στην Διανυσματική εικόνα το μέγεθος της _____ όταν αυξάνεται το Πλήθος Σημείων.

Το μέγεθος μιας Ψηφιογραφικής εικόνας είναι _____ από το μέγεθος μιας αντίστοιχης Διανυσματικής εικόνας.

Μέγεθος αρχείου

Ψηφιογραφικής εικόνας = _____

Μέγεθος αρχείου

Διανυσματικής εικόνας = Συνάρτηση (_____ , _____)

9. Ψηφιογραφικές και διανυσματικές εικόνες: Αλλάζοντας τις διαστάσεις.

Αλλάζοντας τις διαστάσεις των εικόνων, παρατηρούνται μεταβολές στην ποιότητα εμφάνισης:

- A) της Ψηφιογραφικής εικόνας
- B) της Διανυσματικής εικόνας
- Γ) και των δύο εικόνων

10. Ψηφιογραφικές και διανυσματικές εικόνες: Αλλάζοντας την κλίμακα.

Βρείτε ποια είναι ποια; Ενώστε με γραμμές:

Διανυσματική εικόνα
Ψηφιογραφική εικόνα

Αριστερή εικόνα
Δεξιά εικόνα

11. Κινούμενο Σχέδιο

Τι παρατηρείτε με την **αύξηση** του Αριθμού των Στιγμιότυπων ανά Δευτερόλεπτο; _____

Τι παρατηρείτε με τη **μείωση** του Αριθμού των Στιγμιότυπων ανά Δευτερόλεπτο; _____

12. Δειγματοληψία Ήχου

- Επιλέξτε το **Μέγεθος ΠΛΗΡΕΣ**, πατώντας το αντίστοιχο πλήκτρο οθόνης, ώστε να φαίνονται καθαρά ως **κουκίδες** τα **δείγματα ήχου** που λαμβάνονται κατά την δειγματοληψία.
- Επιλέξτε με **V** και την **Αρχική Κυματομορφή** και την **Τελική Κυματομορφή**.
- Πατήστε το πλήκτρο οθόνης **ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ**.

Κάθε δείγμα ήχου κατά την αποθήκευσή του καταλαμβάνει _____ bytes ή _____ bits.

Η διάρκεια του ηχητικού σήματος είναι _____ δευτερόλεπτα.

Η δειγματοληψία ήχου που πραγματοποιείται μπορεί να λαμβάνει εναλλακτικά _____ ή _____ **δείγματα ανά δευτερόλεπτο**.

Το **Μέγεθος του αρχείου ήχου** που προκύπτει κατά την αποθήκευση όλων των δειγμάτων του ήχου είναι αντίστοιχα _____ ή _____ ή _____ bytes.

Συμπληρώστε ανάλογα τον πίνακα:

	διάρκεια του ηχητικού σήματος	δείγματα ανά δευτερόλεπτο	bytes για κάθε δείγμα ήχου	Μέγεθος του αρχείου ήχου
1				
2				
3				
	Χρόνος	Συχνότητα Δειγματοληψίας	Μέγεθος Δείγματος	Μέγεθος αρχείου ήχου

13. Τρισδιάστατα Γραφικά: Εικονική περιήγηση σε αρχαιοελληνικό ναό.

Τι κάνω για να κινηθώ πολύ γρήγορα μπροστά, πίσω, δεξιά και αριστερά; _____

14. Τρισδιάστατα Γραφικά: Εικονική περιήγηση σε τρισδιάστατο μουσείο.

Τι αναπαριστά η τρίτη ζωγραφιά στην αριστερή πλευρά του μουσείου; _____

Τι αναπαριστά η ζωγραφιά που πήρε το 1^ο Βραβείο του Διαγωνισμού Κατηγορία 2: για τις ηλικίες 10-14 ετών; _____

15. Προσδιορίστε την σημασία των παρακάτω εννοιών.

Ανάλυση Εικόνας =
Βάθος Χρώματος =
Ρυθμός Ανανέωσης =
Μέγεθος Δείγματος =
Συχνότητα Δειγματοληψίας =

16. Προσδιορίστε τον τρόπο υπολογισμού του μεγέθους ενός αρχείου εικόνας.

Μέγεθος αρχείου εικόνας =

17. Προσδιορίστε τον τρόπο υπολογισμού του μεγέθους ενός αρχείου βίντεο ή κινουμένου σχεδίου.

Μέγεθος αρχείου βίντεο ή κινουμένου σχεδίου =

18. Προσδιορίστε τον τρόπο υπολογισμού του μεγέθους ενός αρχείου ήχου.

Μέγεθος αρχείου ήχου =

19. Λύστε το σταυρόλεξο που εμφανίζει ο παρακάτω σύνδεσμος:

[Σταυρόλεξο: Πολυμέσα](#)

20. ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Χρησιμοποιείτε τους παρακάτω συνδέσμους για να διερευνήσετε περισσότερο το θέμα.

[Χρωματικά μοντέλα](#)

[Συνθετική κίνηση](#)