

ΜΑΝΟΣ ΚΟΝΤΟΛΕΩΝ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΦΙΟΝΤΟΡ, ΠΑΤΑΚΗΣ, 2004

Την **Τετάρτη 27 Μαρτίου 2019** το σχολείο μας είχε τη χαρά και την τιμή να φιλοξενήσει στον χώρο της Σχολικής Βιβλιοθήκης του Γυμνασίου μας τον σημαντικό μα και αγαπητό στους νέους – και όχι μόνο - συγγραφέα **κ. Μάνο Κοντολέων**. Μαθητές του σχολείου μας είχαν την ευκαιρία να συνομιλήσουν μαζί του για τη μετανάστευση, ένα επίκαιρο θέμα της εποχής μας. Αφορμή ένα από τα βιβλία του, **«Μια ιστορία του Φιοντόρ»**, μυθιστόρημα του 2004, το οποίο έχει βραβευτεί από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.

Ο κ. Κοντολέων, πολυγραφότατος συγγραφέας, έχει βραβευτεί πολλές φορές για το έργο του, όπως το Κρατικό Βραβείο του 1998 για το μυθιστόρημα «Μάσκα στο φεγγάρι». Με τη λογοτεχνία ασχολείται από τα παιδικά του χρόνια. Το έργο του απευθύνεται σε παιδιά, νέους αλλά και ενήλικες. Ασχολείται με το μυθιστόρημα, τη νουβέλα, το διήγημα, το παραμύθι, το δοκίμιο. Παράλληλα, συνεργάζεται με εφημερίδες, περιοδικά αλλά και ραδιοφωνικούς, τηλεοπτικούς σταθμούς.

Η παρουσία του συγγραφέα στη Σχ. Βιβλιοθήκη, ο λόγος του, ο τόνος της φωνής του, οι σκέψεις του μάγεψαν τους μαθητές μας, που απόλαυσαν τη συζήτηση μαζί του. Ο κ. Κοντολέων ξεδίπλωσε τις σκέψεις του πάνω στο περιεχόμενο του βιβλίου του για το καυτό ζήτημα της οικονομικής μετανάστευσης και έδωσε απαντήσεις-προτάσεις στους γενικότερους και όχι μόνο προβληματισμούς των παιδιών για τους ήρωες του βιβλίου του. Ο συγγραφέας άγγιξε τους μικρούς αναγνώστες του στις πιο ευαίσθητες χορδές τους μιλώντας και αφυπνίζοντας τη νεανική ψυχή σε θέματα που πονάνε την καθημερινότητά μας. Θέματα όπως η εφηβεία, ο έρωτας, ο κοινωνικός ρατσισμός, η προσέγγιση του «άλλου»-ξένου, η πίστη στον ρόλο των νέων ανθρώπων στην αντιμετώπιση ρατσιστικών φαινομένων, στην αποδοχή και ένταξη του άλλου σε μια νέα κοινωνική πραγματικότητα, όπου η σιωπή με σύντροφο την αγάπη και τη φιλία μπορεί να πάρει φωνή και να διεκδικήσει ισότιμα ένα μέλλον με πίστη στον σεβασμό των αξιών, στην εξέλιξη και την πρόοδο μιας πολιτισμικής παράδοσης.

Τον ευχαριστούμε για την τιμή που μας έκανε να τον έχουμε κοντά μας.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ / ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΜΑΣ

Αρχικά ένιωθα λίγο άβολα και αμήχανα. Όμως γρήγορα είδα πως ο κ. Κοντολέων μαςμίλαγε με μια αμεσότητα, οπότε ένιωσα άνεση και συνέχισα να παρακολουθώ με ενδιαφέρον. Επίσης μου έκανε μεγάλη εντύπωση ότι ο κ. Κοντολέων μας διηγήθηκε κάποιες δικές του προσωπικές ιστορίες. Τον περίμενα κάπως αλλιώς, όπως και όλη αυτή τη συνάντηση. Στην τελική όμως το ευχαριστήθηκα. Ήθελα να ρωτήσω κι εγώ κάτι, όμως ντρεπόμουν. Αλλά ο κ. Κοντολέων το κατάλαβε και γι' αυτό μάλλον με ρώταγε τόσες φορές αν ήθελα να ρωτήσω κάτι. Ευχαριστώ πολύ για τη συνάντηση.

Φωτεινή

Η επίσκεψη του κ. Μάνου Κοντολέων θα μου μείνει αξέχαστη. Από την πρώτη στιγμή που μπήκα στον χώρο της βιβλιοθήκης ένιωσα πως θα συζητήσουμε με έναν πολύ έξυπνο και σοφό άνθρωπο. Ο τρόπος σκέψης του και οι πολύ ωραίες απαντήσεις που έδινε μαζί με τις ιστορίες που μας διηγήθηκε, με εξέπληξαν και μου άρεσαν πάρα πολύ. Όλη την ώρα ήμουν καθηλωμένος στην ομιλία του. Είχα μια πολύ όμορφη εμπειρία.

Φιορέλντ

Στη συνάντηση που είχαμε με τον κ. Κοντολέων αυτό που με εντυπωσίασε ήταν η αίσθηση γαλήνης και ηρεμίας που σου δημιουργούσε με τον λόγο του. Μου άρεσε, επίσης, πάρα πολύ το ότι αυτοσχεδίαζε και δεν είχε προετοιμάσει κάθε τι που θα έλεγε. Επιπλέον, ο τρόπος αφήγησης της ιστορίας με το γατάκι του ήταν πολύ συγκινητικός. Μου έχει μείνει, λοιπόν, στο μυαλό η εικόνα ενός σοφού, ήρεμου, γλυκού ηλικιωμένου κυρίου, που θα ήθελα να μας επισκεφθεί ξανά.

Γεωργία

Η συζήτηση με τον κ. Κοντολέων ήταν πολύ ενδιαφέρουσα και μάθαμε πολλά για το κτίσιμο ενός χαρακτήρα και το νόημα των βιβλίων. Καταλάβαμε περισσότερο το βιβλίο «Μια ιστορία του Φιοντόρ» και την ιστορία στην οποία βασίστηκε. Επίσης πήραμε απαντήσεις σε πολλές ερωτήσεις για το βιβλίο και ακούσαμε τη γνώμη του συγγραφέα για τα θέματα αυτά.

Άρτεμις

Η πρώτη σκέψη που έρχεται στο μυαλό μου για τον συγγραφέα και από τον τρόπο που μας μιλούσε είναι πως αυτός ο άνθρωπος βλέπει αλλιώς τον κόσμο, με μια διαφορετική ματιά απέναντι στη ζωή.

Αντρέας

Θεωρώ πως αυτή τη συνάντηση θα τη θυμάμαι για πολύ καιρό ακόμη. Πίσω από κάθε σκέψη και γραμμή του βιβλίου υπάρχει το βαθύτερο νόημα... Γνωρίσαμε μια διαφορετική οπτική γωνία απέναντι στα πράγματα.

Νίκος

Σε όλη τη διάρκεια της συνάντησής μας με τον κ. Κοντολέων μπορούσα να νιώσω τη δημιουργία και την έμπνευση να αιωρούνται στον χώρο.

Πώς μες στου κόσμου την αδικία να κρίνεις και να δέχεσαι να κριθείς;

Πώς μέσα σε όλα αυτά που σου συμβαίνουν την αλήθεια να μπορέσεις να βρεις;

Πώς να κρίνεις και να κριθείς;

Θυμήσου τον άδικο κόσμο που ζεις

Θυμήσου πολέμους που σου έμελλε να δεις

Θυμήσου παιδιά στους δρόμους λίγη στοργή να ζητούν

Θυμήσου το γέλιο που απ' τα χείλη σου χάθηκε ένα δειλινό καλοκαιριού..

Σε κάθε όνειρο κρυμμένο ένα παιδί

Σε κάθε παιδί κρυμμένη μια ψυχή

Σε κάθε ψυχή κρυμμένος ένας πόνος

Σε κάθε πόνο κρυμμένος ο αληθινός δρόμος.

Ράνια

Αυτό που δεν θα ξεχάσω από τη συνάντηση με τον κ. Κοντολέων είναι οι εξηγήσεις που έδωσε για τη συμπεριφορά των παιδιών απέναντι στη Λιούμπα. Επειδή τα παιδιά είναι ευαίσθητα είναι και σκληρά... Όσο πιο ευαίσθητα είναι τόσο πιο σκληρά γίνονται. Προσπαθούν να διαφυλάξουν τη θέση τους.

Λετίσια

Είναι φοβερό! Εμείς οι άνθρωποι έχουμε τη δυνατότητα να μιλήσουμε, να εκφράσουμε τα συναισθήματά μας και να πούμε με θάρρος αυτό που θέλουμε. Δυστυχώς, μερικές φορές στη ζωή μας οι καταστάσεις μας φέρνουν στη σιωπή, χωρίς φωνή. Η σιωπή είναι πιο βαθιά, όταν δείχνει τον πόνο που κρύβουμε χωρίς να χρειάζεται να μιλήσουμε. Τον νιώθουμε. Υπάρχει μια περίεργη ησυχία... Έτσι γίνεται πιο εύκολο να καταλάβουμε το συναίσθημα που νιώθουμε για τον άλλο.

Μου άρεσε πάρα πολύ η συζήτηση με τον κ. Κοντολέων. Στην αρχή, πριν τον συναντήσουμε, δεν είχα σκεφτεί τι θα τον ρωτήσω. Αλλά και όταν το σκέφτηκα, εκείνος απάντησε σε όλες τις ερωτήσεις μου. Ήθελα πολύ να μάθω για τη ζωή του, δηλαδή πώς σκέφτηκε να γίνει συγγραφέας. Εγώ πρώτη φορά στη ζωή μου συναντώ έναν συγγραφέα και ήταν καταπληκτικό. Αγχώθηκα λίγο αλλά ήταν πολύ όμορφα.

Σαμίχα

Ο κ. Κοντολέων μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση και σαν άνθρωπος αλλά και σαν συγγραφέας, πώς ξεκίνησε να γράφει. Η συζήτηση μαζί του ήταν πολύ ενδιαφέρουσα. Επίσης, με βοήθησε με ένα έργο που γράφω.

Οδυσσέας

Η συνάντηση με τον κ. Κοντολέων ήταν πολύ ωραία, γιατί πρώτη φορά συνάντησα έναν αληθινό συγγραφέα από κοντά και όλα όσα μας έλεγε ήταν πολύ σημαντικά. Ελπίζω να διαβάσω πολλά ακόμα από τα βιβλία του.

Στεφανία

Η επίσκεψη του κ. Κοντολέων στο σχολείο μας ήταν μια ξεχωριστή εμπειρία.. Μου φάνηκε πολύ ενδιαφέρων άνθρωπος. Μου πέρασε τον τρόπο σκέψης του και τη φιλοσοφία του για τη ζωή μέσα από όσα μοιράστηκε μαζί μας. Θα χαιρόμουν πολύ να κατάφερνε να ξαναέρθει στο σχολείο να γνωριστούμε ακόμα καλύτερα.

Λάζαρος

Αυτό που μου έμεινε από τη συνάντηση είναι όσα μας διηγήθηκε ο κ. Κοντολέων για το πώς έφτασε να ξεκινήσει να γράφει το πρώτο του βιβλίο, γιατί έγραψε την ιστορία του Φιοντόρ, πώς εμπνεύστηκε, γιατί έδωσε αυτόν τον τίτλο. Αλλά με ευχαρίστησε το γεγονός ότι ήταν κοντά μας και πιστεύω πως όλοι μας χρειαζόμασταν μια τέτοια συνάντηση.

Μαργαρίτα

Εμένα μου άρεσε όλη η συζήτηση για το βιβλίο, για τη ζωή του συγγραφέα, οι σκέψεις των παιδιών.

Αμαράτσι

Η συνάντηση με τον κ. Κοντολέων, κατά τη γνώμη μου, ήταν πολύ ωραία. Όσα μας είπε μου έμειναν στο μυαλό. Περισσότερο μου έκαναν εντύπωση οι ιστορίες από τη ζωή του. Με έκαναν να νιώσω διαφορετικά, ακόμη και συγκίνηση και νοσταλγία για κάποιον περίεργο λόγο. Οι ερωτήσεις που ήθελα να του κάνω, είχαν ήδη απαντηθεί, και δεν είχα την ευκαιρία να του μιλήσω. Παρ' όλα αυτά το ευχαριστήθηκα.

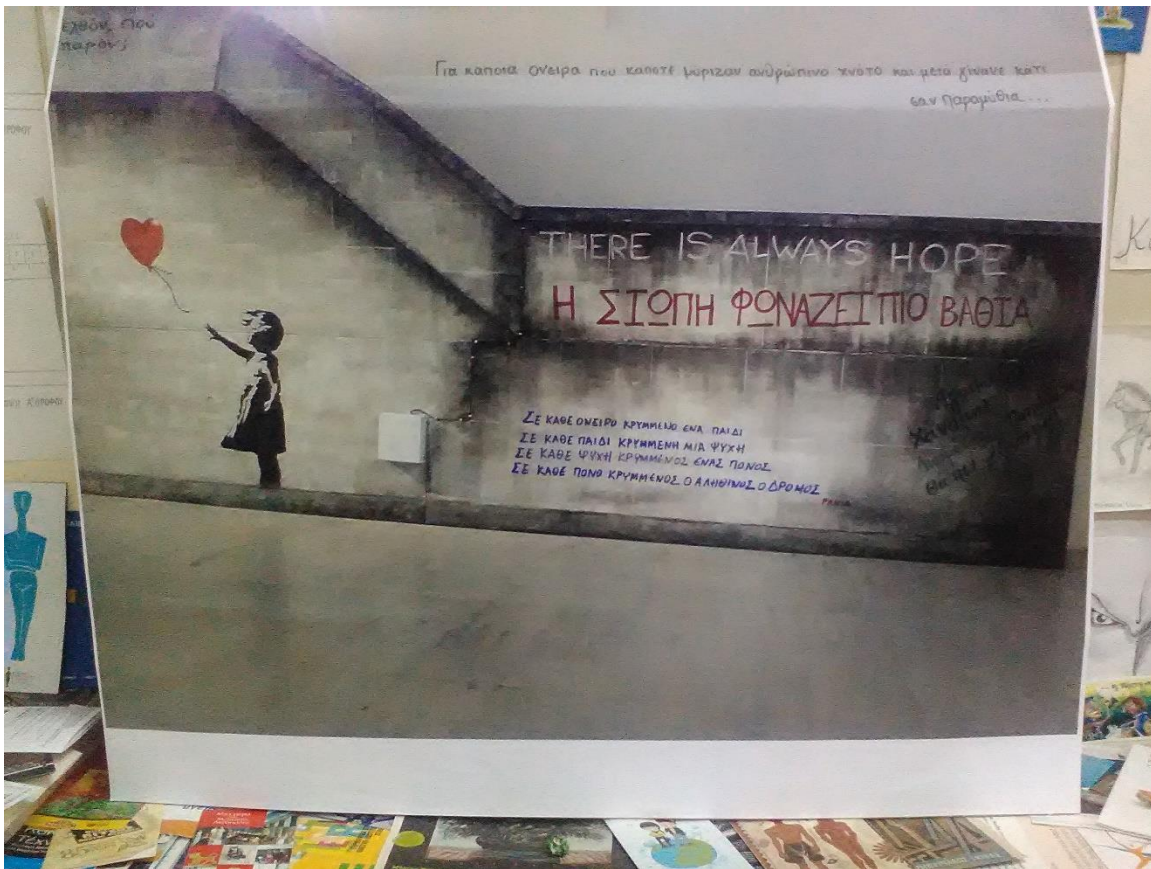
Μελίνα

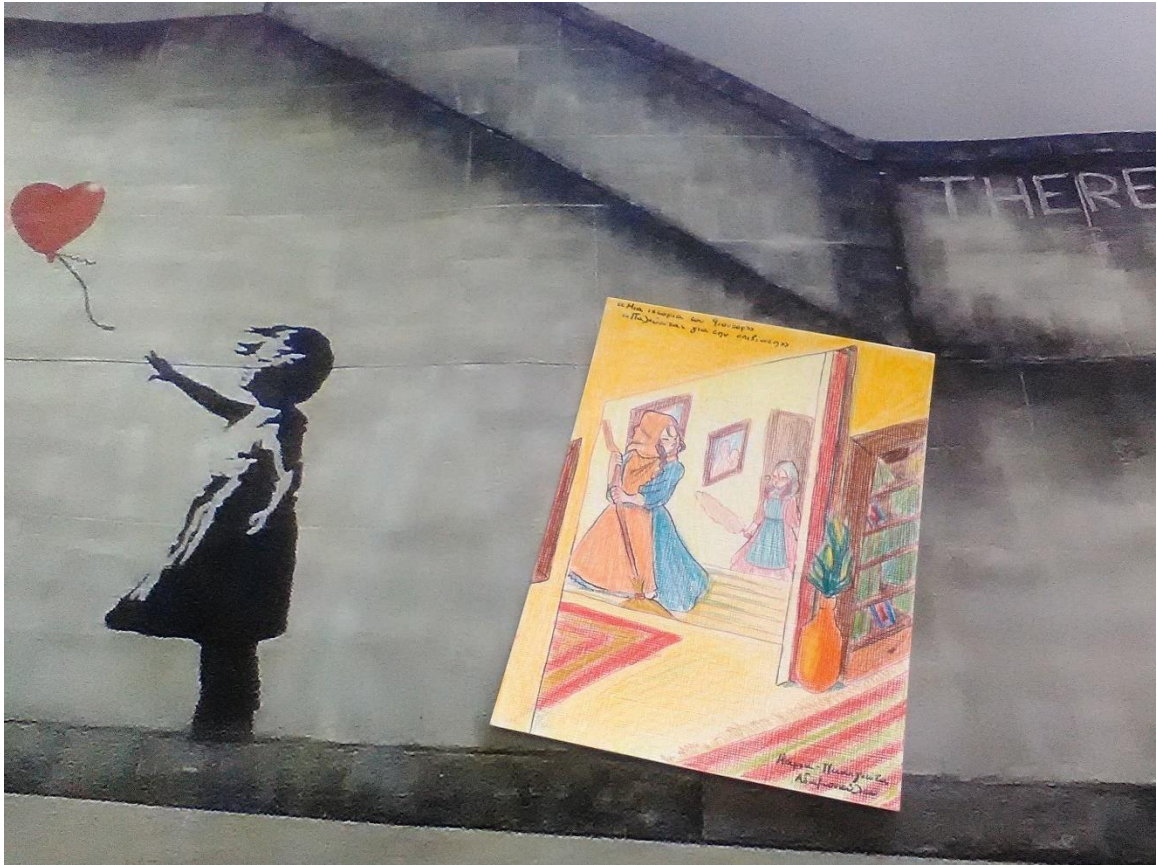
Η συνάντηση με τον κ. Κοντολέων ήταν αξέχαστη. Αυτό που αποκόμισα ήταν πως ο καθένας μπορεί να γράφει ένα βιβλίο με αφορμή μια ιστορία βγαλμένη από τη ζωή.

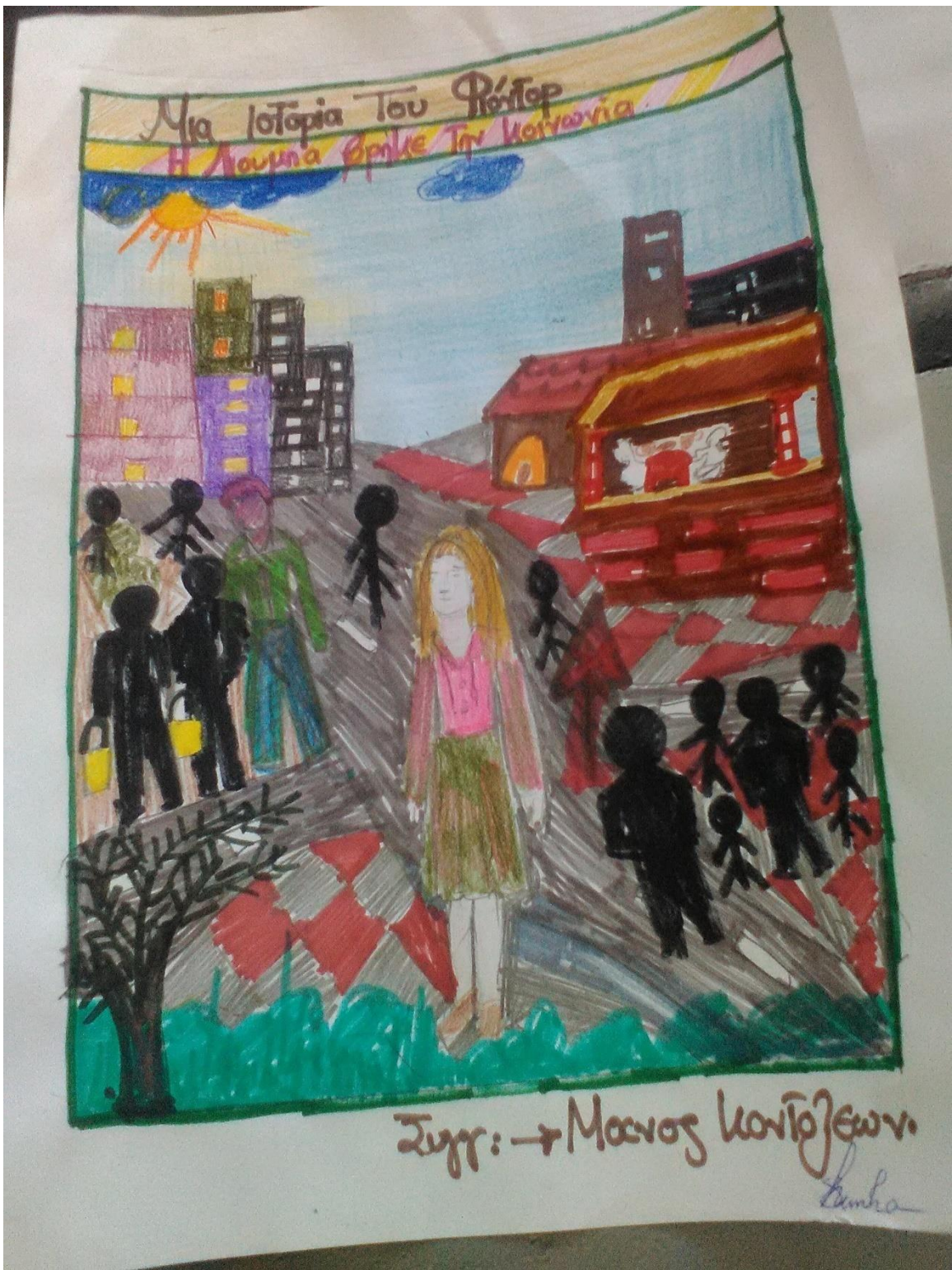
Ισιδώρα

Για εμένα ήταν μια πολύ σημαντική μέρα. Δεν είχα ξαναγνωρίσει συγγραφέα. Μου φάνηκε πολύ καλός άνθρωπος και συμπαθητικός. Με συγκίνησε και ελπίζω να προλάβω να διαβάσω όλα τα υπέροχα βιβλία του. Εύχομαι ένα από αυτά να γίνει το αγαπημένο μου.

Αναστασία







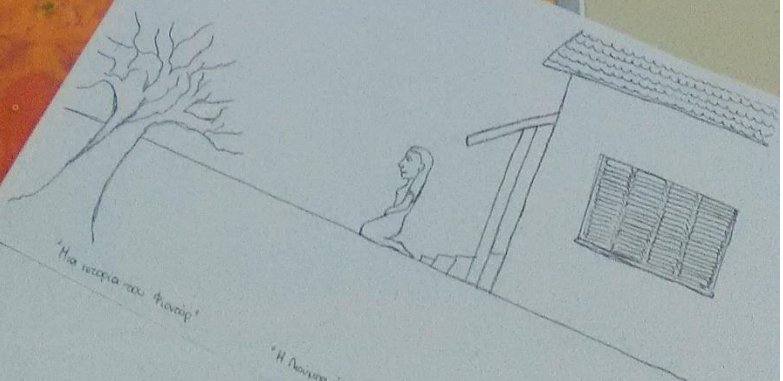


Λεβα σημαίνει Αγάπη

...η λογοτεχνία
...ιά και για νέους

...ς Κωντολέων

μια ιστορία του Φιοντόρ



"Η ιστορία του Φιοντόρ"

"Η Λουίζα είναι γυμνάσιο του Βίτσου"

Γιάννης Παπαδόπουλος