



# ....ΠΡΟΤΙΜΑΜΕ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ .....

## .....ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ.....



Μέσα από μία ποικιλία μεθόδων φροντίζουμε για τη βιωματική προσέγγιση της Ιστορίας από τους μαθητές, **είτε** με τη μορφή κάποιας κατασκευής (εικόνες, καλλιτεχνικές δημιουργίες) **είτε** με την εμβάθυνση στα λεγόμενα «ανοιχτά ιστορικά προβλήματα».

### Μαθητές που έδωσαν τις ιδέες...

#### A1

ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ΣΑΡΑ ΜΠΡΑΤΣΕ, ΕΛΕΝΗ ΘΕΟΤΙΚΟΥ, ΦΙΛΟΠΑΤΗΡ ΜΟΓΡΑΣ, ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΛΛΗΣ, ΕΥΑ ΓΑΛΑΝΗ, ΕΝΝΙ ΜΠΡΟΥΝΕΤ, ΕΚΤΟΡΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΤΟΣ –ΤΡΙΒΥΖΑΣ, ΛΑΤΚΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, ΓΟΥΛΟΥΜΗ ΕΡΑΣΜΙΑ, ΜΠΑΡΑΪΜΑΡΤΙΝ, ΜΠΙΤΗ ΜΕΛΙΝΑ, ΜΥΡΤΑΪ ΜΙΡΙΑΝΑ, ΡΕΑΜΠΟΪ ΝΤΕΝΙΣ

#### A2

ΚΟΥΤΣΟΥΚΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ, ΒΟΥΡΔΟΥΚΑΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ, ΓΙΑΣΑΡΙ ΚΡΙΣΤΙΑΝ, ΚΩΝΣΤΑ ΑΜΑΛΙΑ, ΑΛΕΞΙΟΥ ΝΕΦΕΛΗ, ΒΑΧΛΙΩΤΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, ΧΑΚΝΑΣΒΙΛΙ ΜΑΡΙΑΜΙ, ΚΟΝΤΑΪ ΚΕΪΣΙΝΑ, ΚΟΛΟΒΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, ΑΛΙ ΝΤΑΝΤΑ Μ., ΑΣΒΟΥ ΕΛΠΙΔ, ΓΚΕΚΑΪ ΆΓΓΕΛΟ, ΓΚΙΚΑ ΔΩΡΟΘΕΑ, ΙΒΑΝΟΒ ΙΒΑΝ, ΚΑΒΤΑΡΑΤΖΕ ΜΑΡΙΑΜΙ, ΚΑΒΤΑΡΑΤΖΕ ΝΑΤΙΑ, ΖΝΤΡΑΒΑ Κ.

## ‘Κυκλαδική Κοινωνία 5000 Χρόνια Πριν’

Πριν από 5.000 χρόνια περίπου γεννήθηκε στις Κυκλάδες, στα μικρά αυτά νησιά του Αιγαίου, ένας καινούριος και ξεχωριστός πολιτισμός, **ο Κυκλαδικός.....**

Οι Κυκλαδίτες ταξίδευαν για ανταλλάξουν τα



έγιναν γρήγορα πολύ καλοί ναυτικοί και με τα καράβια τους να γνωρίσουν άλλους πολιτισμούς, καθώς και για να προϊόντα τους.

Κατοικούσαν παραλίες και αισθάνονται πέτρες και



σε μικρές πόλεις που στην αρχή ήταν χτισμένες στις αργότερα στις πλαγιές των λόφων, ίσως για να πιο ασφαλείς. Τα σπίτια τους ήταν μικρά με τοίχους από λάσπη και στέγες από ξύλινα δοκάρια, καλάμια και πηλό.



Οι αρχαίοι Κυκλαδίτες πίστευαν ότι τα αγαπημένα τους πρόσωπα, συνέχιζαν να ζουν και μετά το θάνατο σε ένα διαφορετικό κόσμο. Τοποθετούσαν λοιπόν μέσα στους τάφους διάφορα αντικείμενα, όπως όπλα, εργαλεία, κοσμήματα, αγγεία και αγαλματάκια. Τα αντικείμενα αυτά βρίσκουν οι αρχαιολόγοι στις ανασκαφές τους και μας δίνουν πολύτιμες πληροφορίες για την καθημερινή ζωή, τη θρησκεία, τα ταξίδια, τον πολιτισμό τους.

Έτσι λοιπόν βρήκαν και τα μικρά αυτά αγαλματάκια, που βρίσκονται τώρα στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης που τα ονομάζουν **ειδώλια**.



## Καλημέρα!

Με το όνομα μας θα σας συστηθούμε,  
πολύ σας αγαπούμε

και θελήσαμε να σας επισκεφτούμε!

Μάτια δεν έχουμε να σας δούμε, μα μπορούμε να σας φανταστούμε...

Στόμα δεν έχουμε να μιλήσουμε, όμως έχουμε άλλο τρόπο για να  
επικοινωνήσουμε...

Την ιστορία μας έχουμε έρθει να σας πούμε, γιατί κουραστήκαμε πίσω  
από ένα τζάμι να ζούμε!!>>

**Ας ξεκινήσουμε από το τέλος.....**



## ΑΡΤΙΣΤΗΣ



Είμαι από τους πρώτους μουσικούς του Ελληνικού κόσμου. Κάθομαι αναπαυτικά σε μια θαυμάσια καρέκλα, που μοιάζει με θρόνο. Τραγουδώ τον ήχο των κυμάτων, Τραγουδώ την ατελή ζωή των Κυκλαδιδιών.

## ΓΛΕΝΤΖΕΣ



Είμαι ο Γλεντζές. Καθισμένος σε σκαμνάκι, εξαλίστηκα λιγάκι. Παρά τη ζάλη θα μπορέσω να σας μιλήσω μαζί με τον φίλο μου τον αρτιστή για τη ζωή μας....

## Καταγόμασταν από το ΑΚΡΩΤΗΡΙ.....

την πόλη των 3.600 ετών στη Σαντορίνη που θάφτηκε από τέφρα από μια τεράστια ηφαιστειακή έκρηξη το 1650 π.Χ. εποχής του Χαλκού, συναρπαστική χρονική αρχαιολόγους που μυστήριο της ζωής τις τοιχογραφίες, πολλά έργα τέχνης από



.....παγωμένη στη δόξα της χρησιμεύει ως μια κάψουλα για τους σύγχρονους μαθαίνουν καθημερινά για το μας..... Η τέφρα προστάτευε καθημερινά αντικείμενα και τη φθορά.

Δείτε αυτά είναι τα **σπίτια** μας....

Ήμασταν γείτονες.....



Στο Ακρωτήρι της Σαντορίνης, στη «συνοικία των πλουσίων», είναι φανερό, ότι όλοι οι κάτοικοι περνούσαμε καλά, είχαμε πλουτίσει από την δουλειά μας, ήμασταν ελεύθεροι, χαλαροί, με ωρασιότατα σπίτια με τουαλέτες στον δεύτερο όροφο(!), εργαζόμασταν με χαρά, και απολαμβάναμε την ζωή μας.

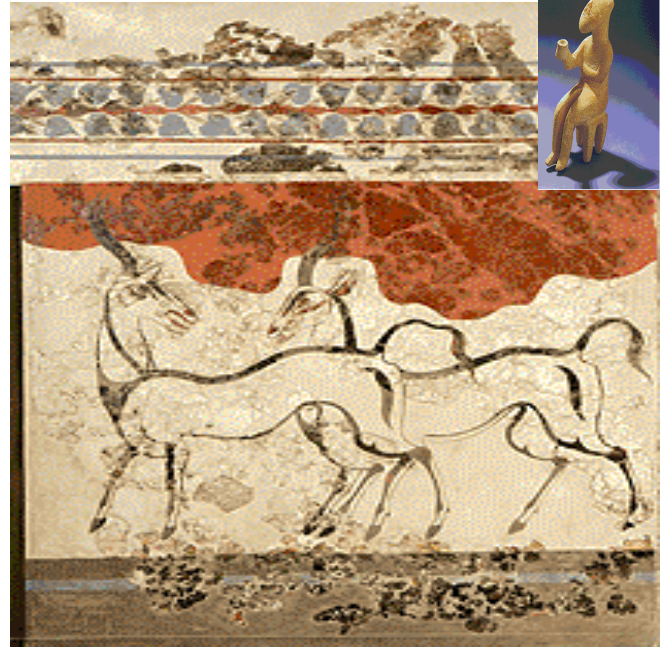
**Θέλετε αποδείξεις;**



.....από το σαλόνι μας



Τοιχογραφία που απεικονίζει σκηνή από την Άνοιξη.



..... απεικονίζει αντιλόπες



.....τα παιδιά μου στην πυγμαχία



ο γιος μου..... ως ψαράς.....

## Οι σύζυγοί μας

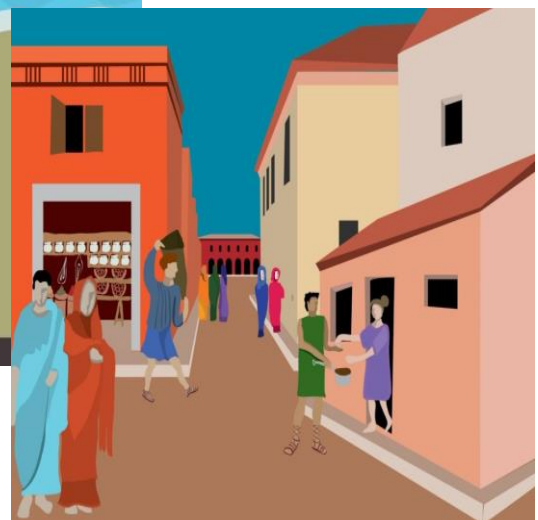


Οι γυναίκες μας συλλέγουν **κρόκο**...γιατί τον χρησιμοποιούν ως αρωματικό , ως χρωστική ουσία... ως φάρμακο για την αϋπνία .....αλλά και να βοηθήσουν εμάς να αντιμετωπίσουμε τα δυσάρεστα αποτελέσματα της μέθης από το κρασί .....

Μία συνηθισμένη μέρα.....



...τότε.....



.....τώρα...

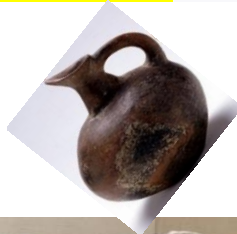




...για αποθήκευση τροφίμων :αμφορείς, πίθοι.....

η πρόχους χρησιμοποιούταν όπως και η κανάτα σήμερα..

κύπελλα



...λυχνάρι.... για φωτισμό..



.....για την ιεροτελεστική κυρίως σώμα, στο οποίο κρέας και άλλες θυσίες, τις ιεροτελεστία.



θυσία τροφίμων. Συνήθως αποτελείτο από το ήταν τοποθετημένα κουτάκια για καρπούς, οποίες κατανάλωναν οι πιστοί μετά την

..... και πολλά ακόμα θα μπορούσαμε να σας πούμε .....αλλά οι αναμνήσεις.... μας θλίβουν....



